江苏安全技术职业学院

三年制高职室内艺术设计专业人才培养方案（2024版）

一、专业名称及代码

室内艺术设计 550114

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学历者

1. 修业年限

基本修业年限为全日制3年，凡在三年基本修业年限内不能达到毕业要求的，允许延期完成学业，但最长学业年限不超过6年。

1. 职业面向

表1 室内艺术设计专业职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类 | 所属专业类 | 对应行业 | 主要职业类别 | 主要岗位类别  （或技术领域） | 职业技能等级证书或行业企业证书 |
| 文化艺术  55 | 艺术设计5501 | 建筑装饰装修和其他建筑业E501 | 环境设计人员GBM20906  （04） | 助理室内设计师 | 中国室内装饰协会  《室内设计职业技能等级证书》（中级） |
| 施工员 |
| 营销员 |
| 绘图员 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好人文素养、职业道德、创新意识、精益求精的工匠精神及较强的就业和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰行业的室内设计师职业群，能够从事室内设计和相关工作的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

1.素质目标

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色设计意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养；掌握一定的学习方法，具有良好的生活行为习惯和自我管理能力。

2.知识目标

（1）了解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、大学语文等公共基础知识；

（2）理解图形构成原理、经典设计理念、图像处理方法、方案排版技巧、空间设计思路、方案手绘表达过程以及识图读图等知识；

（3）掌握设计软件绘图技巧、施工工艺、空间方案设计思路、装饰预算计算方法、方案深化相关知识。

3.能力目标

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具有将本专业新工艺新技术与创新意识融合的能力；

（4）具有有较强的美术造型、创意思维、方案设计与展示能力；

（5）具有较强的计算机软件建模绘图操作能力。

六、课程设置及要求

1.公共基础课程

（1）公共基础必修课程：课程及教学内容见表2

表2公共基础必须课程简介

| **序号** | **类别** | **课程名称** | **学时** | **主要内容** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 必修 | 思想道德与法治 | 48 | 面向大学生开设的公共政治理论课，是高校思想政治理论课的必修课程，本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法治观教育为主要内容，把社会主义核心价值观贯穿教学的全过程，通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。教学目的与任务：从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法治观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，培养良好的思想道德修养和法治素养。 |
| 2 | 必修 | 形势与政策 | 32  （8/学期） | 主要围绕党和国家推出的重大战略决策和当代国际、国内形势的热点、焦点问题，并结合我校教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题来确定，组织实施我校全校学生形势与政策课的教育教学工作。着重进行党的基本理论、基本路线、基本纲领和基本经验教育；进行我国改革开放和社会主义现代化建设的形势、任务和发展成就教育；进行党和国家重大方针政策、重大活动和重大改革措施教育。要紧紧围绕国内外形势、重大事件、重要时事和我国的对外政策，围绕我省建设，以提高学生对形势与政策的认知能力为着力点，进行马克思主义形势观、政策观教育，引导学生正确把握国内外形势的大局。既照顾理论体系，又突出教学重点、难点、热点问题，充分调动学生的学习积极性、主动性和创造性。 |
| 3 | 必修 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（后续“中华民族共同体概论”课程8课时理论教学+8课时实践教学；“四史”教育8课时） | 32+（8+8） | 本课程为公共基础（必修）课，主要讲授马克思主义中国化时代化理论成果的形成和发展过程，重点讲授马克思主义基本原理同中国实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的历史进程，突出这些理论成果之间的一脉相承和与时俱进，突出每一个理论成果各自的理论创新，它们所体现的不同时代特征和历史背景，它们赖以形成的实践经验，帮助学生懂得为什么只有中国化时代化的马克思主义才能为解决中国革命、建设和改革指明方向，培养学生科学认识和分析复杂的社会现象的能力。通过教学，帮助大学生深刻领会党在把马克思主义中国化时代化的进程中形成的这些理论成果的深刻内涵和精神实质完整把握基本原理、基本观点和基本知识，并把马克思主义中国化时代化的这些理论成果作为一个一脉相承又与时俱进的统一整体来把握。同时充分重视体现党的二十大以来进一步推进马克思主义中国化时代化的最新成果，体现新时代中国特色社会主义实践的最新经验，体现马克思主义研究的最新进展，从而增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性。 |
| 4 | 必修 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 48 | 课程基本内容是系统论述习近平新时代中国特色社会主义思想的科学理论体系，通过马克思主义中国化新的飞跃、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、以新发展理念引领高质量发展、全面深化改革、发展全过程人民民主、全面依法治国、建设社会主义文化强国、加强以民生为重点的社会建设、建设社会主义生态文明、把人民军队全面建设成为世界一流军队、全面贯彻落实总体国家安全观、坚持“一国两制”和推进祖国统一、推动构建人类命运共同体、全面从严治党、在新征程中勇当开路先锋、争当事业闯将等专题内容的讲授，使大学生通过系统学习、全面掌握和有效运用这一马克思主义中国化最新理论成果，树立正确的世界观、人生观和价值观；使大学生能自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决新时代中国特色社会主义建设过程中出现的现实问题的能力；使大学生确立新时代中国特色社会主义的共同理想和信念。 |
| 5 | 必修 | 大学外语1 | 64 | （1）主题类别  （2）语篇类型  （3）语言知识  （4）文化知识  （5）职业外语技能  （6）语言学习策略 |
| 6 | 必修 | 大学外语2 | 64 |
| 7 | 必修 | 大学语文 | 32 | （1）文学鉴赏  （2）应用文写作  （3）口语交际 |
| 8 | 必修 | 信息技术 | 48 | （1）计算机的基础知识  （2）Windows基本操作  （3）文字处理软件Word2010使用  （4）电子表格软件Excel2010的使用  （5）幻灯片制作软件Power point2010的操作  （6）计算机的网络及安全处理 |
| 9 | 必修 | 军事理论 | 36 | （1）中国国防  （2）国家安全  （3）军事思想  （4）现代战争  （5）信息化装备  （6）国家安全形势 |
| 10 | 必修 | 国家安全教育 | 16 | 国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法 |
| 11 | 必修 | 大学生心理健康教育 | 32 | （1）心理健康维护  （2）心理发展成熟  （3）心理素质培养  （4）积极人格铸造  （5）大学生心理素质 |
| 12 | 必修 | 体育与健康1 | 108 | 田径  篮球  武术  健美操  健身健美  乒乓球  排球  足球  羽毛球 |
| 13 | 必修 | 体育与健康2 |
| 14 | 必修 | 体育与健康3 |
| 15 | 必修 | 体育与健康4 |
| 16 | 必修 | 职业健康与安全 | 16 | （1）相关法律法规  （2）职业健康  （3）职业安全  （4）个人防护  （5）急救与避险 |
| 17 | 必修 | 职业生涯与发展规划 | 24 | （1）职业生涯规划概述  （2）职业与职业发展趋势  （3）自我分析与职业心理测评  （4）如何制定职业生涯规划  （5）职业素质与情商 |
| 18 | 必修 | 创新创业教育 | 16 | （1）就业形势与政策  （2）就业前的准备  （3）求职与面试  （4）就业法律保护  （5）入职与发展  （6）创新创业教育 |
| 19 | 必修 | 劳动教育 | 16 | （1）劳动精神  （2）劳模精神  （3）工匠精神  （4）劳动组织  （5）劳动安全  （6）劳动法规  （7）日常生活劳动  （8）校内外公益服务性劳动  （9）专业生产劳动实践 |
| 20 | 必修 | 应急救援教育 | 16 | 对应急避险基本知识和应急自救互救技能进行训练学习，涵盖心肺复苏、AED操作、海姆立克急救法、外伤包扎、灭火器与防毒面罩的使用技能、简易担架制作、简单绳结制作等 |
| 21 | 必修 | 社会实践 |  | 包括社区实践和寒、暑假实践，通过社会调查活动，了解国情及所处地区、部门等的具体情况，增强社会责任感和爱国主义精神，树立正确的社会发展观；通过深入接触社会和生产第一线，增强为祖国振兴而献身的革命精神、艰苦创业的精神、无私奉献的精神；运用所学知识，为社会和群众服务。充分运用自己所学的专业文化知识为社会和广大群众服务，并在社会实践中进一步增强劳动观念。 |

（2）公共基础选修课程：课程及教学内容见表3

表3公共基础选修课程简介

| 序号 | 类别 | 课程名称 | 学时 | 主要内容 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 限选 | 艺术鉴赏与实践 | 32 | 大美的传承：美育与艺术；社会的映像：文学艺术；动人的旋律：音乐艺术；五彩的神韵：绘画艺术；线条的气韵：书法艺术；人生的映像：舞蹈艺术；银屏的天地：影视艺术 |
| 2 | 限选 | 中国传统文化 | 16 | 中国传统文化的发展线索；中国传统思维方式和价值取向、思想文化特征和精神；传统文化与现代化文明的渊源；中国文化的继承和创新；中国传统文化发展的大势；中国文化的主体精神。 |

2.专业技能课程

（1）专业基础课程：课程及教学内容见表4。

表4专业基础课程简介

| 序号 | 类别 | 课程名称 | 学时 | 主要内容 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 必修 | 设计基础 | 64 | 1. 构成应用概述 2. 平面构成基本原理及表现形式 3. 色彩构成基本原理及表现形式 4. 立体构成表现形式与应用 |
| 2 | 必修 | 手绘效果图表现 | 64 | 1. 基础手绘技巧 2. 空间一点透视与两点透视表现 3. 室内外环境装饰元素表现 4. 手绘字体训练 5. 室内快题设计 |
| 3 | 必修 | 艺术概论 | 32 | 1. 艺术起源发展过程 2. 艺术类型及其相应特点 3. 艺术设计作品表现形式及风格流派 4. 当代艺术设计发展趋势 |
| 4 | 必修 | 图形图像处理技术 | 32 | 1. PS的工作界面 2. 选区的相关操作 3. 钢笔工具使用方法 4. 修饰图像的方法 5. 编辑图像的方法 6. 滤镜的应用方法 7. 色彩调整的方法 8. 图像后期处理的方法 |
| 5 | 必修 | 装饰识图与制图技术 | 64 | 1. 制图基本知识 2. 投影基本知识 3. 剖面图与断面图 4. 居住、公共建筑施工图图纸识读、抄绘 |
| 6 | 必修 | 装饰施工图绘制 | 64 | 1. AutoCAD基础知识 2. AutoCAD基础操作 3. 施工图全套绘制 4. 室内设计实案训练 |

（2）专业核心课程：课程及教学内容见表5。

表5专业核心课程简介

| 序号 | 类别 | 课程名称 | 学时 | 主要内容 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 必修 | 装饰效果图制图技术 | 64 | 1. 3DsMAX基本操作 2. 建模技术解析 3. 材质应用方法 4. 灯光运用方法 5. 摄影机应用技巧 6. 渲染运用方法 7. 室内综合设计应用 |
| 2 | 必修 | 装饰材料与施工工艺 | 48 | 1. 室内装饰材料概述与施工工艺流程 2. 楼地面装饰 3. 顶棚装饰 4. 墙面装饰 5. 门窗及楼梯 6. 其他常见材料 7. 市场调研 |
| 3 | 必修 | 住宅室内设计与制作 | 48 | 1. 住宅空间设计基本原理、设计流程 2. 方案设计思路表达方法 3. 居住空间项目设计实践 |
| 4 | 必修 | 办公空间设计与制作 | 48 | 1. 办公空间设计基本原理、设计流程 2. 办公空间功能布局与组织 3. 办公空间项目方案设计 |
| 5 | 必修 | 餐饮空间设计与制作 | 48 | 1. 餐饮空间设计基本原理、设计流程 2. 餐饮空间功能布局与组织、设计方法 3. 餐饮空间项目方案设计 |
| 6 | 必修 | 酒店空间设计与制作 | 48 | 1. 酒店空间设计基本原理、设计流程 2. 酒店空间功能布局与组织、设计方法 3. 酒店空间项目方案设计 |

（3）专业选修课程：课程及教学内容见表6。

表6专业选修课程简介

| 序号 | 类别 | 课程名称 | 学时 | 主要内容 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 限选 | 室内装饰工程  计量与计价 | 32 | 1. 列项目做定额 2. 测算工程量 3. 平面图与预算 4. 套定额的应用 5. 工程报价核算 6. 公式与函数 7. 预算与方案关联变更 8. 全套施工图与预算 |
| 2 | 限选 | 草图大师 | 48 | 1. 基础功能介绍 2. 常用绘图工具的应用 3. 插件的应用 4. 材质贴图的应用 5. 空间场景的应用 |
| 3 | 限选 | 方案展示设计与制作 | 32 | 1. 方案展示设计基本原则、设计方法 2. 方案展示版面构图形式处理、图片及文字的编排方法 3. 方案展示展板设计制作实践 |
| 4 | 任选 | 室内方案深化 | 64 | 1. 方案深化设计基本原则 2. 将概念方案转化为施工方案的方法 3. 施工图审查与修改 4. 项目实践 |
| 5 | 任选 | 家具设计与软装搭配 | 64 | 1. 家具设计概论 2. 家具设计方法 3. 创意家具模型制作 4. 软装搭配原则 |
| 6 | 任选 | 室外环境设计 | 64 | 1. 室外环境设计原则 2. 室外环境设计流程 3. 室外环境设计项目实践 |
| 7 | 任选 | 装饰工程项目管理 | 64 | 1. 装饰施工组织管理 2. 装饰工程质量管理 3. 装饰工程成本管理 |

（4）专业实践课程

表7专业实践课程简介

| 序号 | 类别 | 课程名称 | 学时 | 主要内容 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 必修 | 住宅室内设计与制作 | 48 | 1. 住宅空间设计基本原理、设计流程 2. 方案设计思路表达方法 3. 居住空间项目设计实践 |
| 2 | 必修 | 办公空间设计与制作 | 48 | 1. 办公空间设计基本原理、设计流程 2. 办公空间功能布局与组织 3. 办公空间项目方案设计 |
| 3 | 必修 | 餐饮空间设计与制作 | 48 | 1. 餐饮空间设计基本原理、设计流程 2. 餐饮空间功能布局与组织、设计方法 3. 餐饮空间项目方案设计 |
| 4 | 必修 | 酒店空间设计与制作 | 48 | 1. 酒店空间设计基本原理、设计流程 2. 酒店空间功能布局与组织、设计方法 3. 酒店空间项目方案设计 |

七、教学进程总体安排

**（一）教学总周数分配表**

表8 教学活动时间分配表 （单位：周）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 学期  周数 | 教学周数分配 | | | | | | | |
| 教学周 | 考试 | 入学教育/军训 | 劳动 | 毕业设计 | 企业课程 | 顶岗实习 | 机动 |
| 一 | 1 | 20 | 15 | 1 | 3 |  |  |  |  | 1 |
| 2 | 20 | 17 | 1 |  | 1 |  |  |  | 1 |
| 二 | 3 | 20 | 18 | 1 |  |  |  |  |  | 1 |
| 4 | 20 | 18 | 1 |  |  |  |  |  | 1 |
| 三 | 5 | 20 | 18 | 1 |  |  | 4 | 14 |  | 1 |
| 6 | 20 | 18 |  |  |  | 2 |  | 16 |  |
| 合计 | | 120 | 105 | 5 | 3 | 1 | 6 | 14 | 16 | 5 |

**（二）教学计划表**（见附表）

八、实施保障

**（一）师资队伍**

表9师资队伍

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **类别** | **数量** | **具体配置** |
| 师资队伍结构 | 12 | 学生数与本专业专任教师数比例不高于25:1，双师素质教师占专业教师比例85%。职称、年龄分布较为均衡，形成合力的梯队结构。 |
| 专业带头人 | 1 | 能较好地把握国内外室内设计行业的发展趋势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，具有较强的教学设计和专业研究能力，能够组织和开展教学科研工作，并在本高校区域或本领域具有一定的专业影响力。 |
| 专任教师 | 11 | 具有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；都具有高校教师资格，具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有室内设计、环境艺术设计、建筑设计、计算机科学与技术等相关专业硕士及以上学历；具有较强的信息化教学能力，能开展课程教学改革和科学研究；有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。 |
| 兼职教师 | 5 | 主要从室内设计相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称或担任相应行业企业中层以上管理岗位，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。 |

**（二）教学设施**

1.校内实训室

本专业建有建筑室内工作室、室内艺术设计实训室等6个校内实训室。实训室功能分析如下：

表10 校内实训室

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 校内实训室名称 | 主要设备 | 主要功能 | 适用课程 | 适用范围  （职业鉴定项目） |
| 1 | 建筑室内  工作室 | 计算机、多媒体一体机、打印机 | 用于“项目+工作室”教学模式的实施，可开展多门课程教学工作，为学生提供专业学习场地，满足学习需要 | 《装饰识图与制图技术》  《室内装饰工程计量与计价》  《手绘效果图表现》 | 室内设计职业技能等级证书  （中级） |
| 2 | 室内艺术设计  实训室 | 多媒体投影、计算机 | 为学生软件操作类课程学习提供理实一体化教学场所，同时为技能大赛、社会培训提供服务 | 《图形图像处理技术》  《草图大师》  《装饰施工图绘制》  《装饰效果图制图技术》  《方案展示设计与制作》 | 室内设计职业技能等级证书  （中级） |
| 3 | 室内设计模型制作实训室 | 多媒体投影、模型制作仪器、工具 | 为学生提供空间模型制作实践场地，满足综合设计类课程学习与教学需要 | 《设计基础》  《住宅室内设计与制作》  《餐饮空间设计与制作》  《办公空间设计与制作》  《酒店空间设计与制作》 |  |
| 4 | 人文创意设计  工匠坊 | 3D打印机、多媒体设备、普通打印机 | 对接岗位能力要求，融合多门课程，为学生提供创意设计实践教学场所 | 《设计基础》  《室内方案深化》  《家具设计与软装搭配》 | 室内设计职业技能等级证书（中级） |
| 5 | 建筑施工图计算机实训室 | 多媒体投影、计算机 | 为学生提供建筑施工图实践场地，满足综合设计类课程学习与教学需要。 | 《建筑施工图制作》  《居住空间设计》 | 室内设计职业技能等级证书（中级） |
| 6 | 建筑效果图计算机实训室 | 多媒体投影、计算机 | 为学生提供建筑效果图实践场地，满足综合设计类课程学习与教学需要。 | 《建筑效果图制作》  《公共空间设计》 | 室内设计职业技能等级证书 |

2.校外实训基地

通过校企合作，与5家企业签订合作协议，建成稳定的校外实训基地，部分基地情况如下表。

表11校外实训基地

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实训基地名称 | 主要实训项目 | 实训指导及实训实习管理模式 |
| 1 | 江苏华佑装饰有限公司实训基地 | 1. 施工图实例全案绘制 2. 节点大样图实例绘制 3. 施工现场交底讲解 | 企业+校内巡回指导教师 |
| 2 | 江苏原野装饰有限公司实训基地 | 1. 装饰效果图软件（酷家乐）讲解 2. 装饰效果图软件（三维家）讲解 | 企业+校内巡回指导教师 |
| 3 | 徐州缪斯装饰有限公司实训基地 | 1. 工装方案设计 2. 家装方案设计 3. 设计施工管理 | 企业+校内巡回指导教师 |
| 4 | 徐州金墨斗装饰有限公司实训  基地 | 1. 居住空间方案设计 2. 居住空间施工管理 | 企业+校内巡回指导教师 |
| 5 | 徐州盛家装饰有限公司实训基地 | 1. 家装方案设计 2. 设计施工管理 | 企业+校内巡回指导教师 |

3.信息化条件

本专业实训教学场所具有VR体验设备，并拥有多台计算机可供师生进行空间虚拟建模及室内外场景动画制作。

4.实训室建设计划

计划建设施工工艺实训室，以便更好对接岗位能力要求，为学生提供施工工艺、材料鉴别类课程学习理实一体化教学场所。

**（三）教学资源**

1.教材使用及开发情况

（1）依据课程标准编写教材。

（2）教材应充分体现任务引领，通过项目，引入必要的理论知识，增加实践操作内容，强调理论在实践过程中的应用。

（3）要充分体现项目课程设计思想，以项目为载体实施教学，项目选取要科学、符合该门课程的工作逻辑、能形成系列，让学生在完成项目的过程中逐步提高职业能力，同时要考虑可操作性。

（4）教材内容要能及时反映在现实生活中大量使用的新技术和新产品。

（5）编写内容的组织应以任务组织、项目驱动的原则，随同教材配备电子教案、多媒体教学课件和综合实践题目，便于组织教学。

2.图书

文献资料是做好人才培养和科研工作的基本条件之一，目前我校图书馆收藏设计类专业图书，中文图书、期刊500册，电子读物近1000册，外文图书、期刊150册。

3.数字化教学资源建设与使用情况

（1）开发适合教师与学生使用的多媒体教学素材和多媒体教学课件。

（2）充分利用行业线上资源，为学生提供学习平台，让学生在实践环境中磨练自己，提升其职业综合素质。

（3）充分利用网络资源，搭建网络课程平台和远程实验室开放平台，实现优质教学资源共享。

**（四）教学方法**

1. 教学模式

本专业课程依据当下社会发展情势，采用“项目+工作室”、“线上、线下”混合式教学模式开展专业教学。

2.教学方法手段

（1）教学方法

教学方法根据专业特点进行多元化融合。专业课程要求根据课程内容和学生特点，灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法，激励引导学生积极思考、乐于实践，从而提高教学效果。以《餐饮空间设计与制作》课程为例，主要运用以下几种教学方法：

①现场引导式教学方法。教师通过现场带领学生观摩，分教学专题，激起学生学习优秀餐饮空间装饰设计的兴趣和情感。

②小组合作调研式教学方法。对于市场调研、现场体验、情景教学和项目讨论等教学方法的实施，通常按2～10人一个小组，分小组合作以调研形式进行教学。

③设计小组探讨式教学方法。教师分工负责若干学习小组，以师生互动探讨式的教学方法，让学生领会和把握方法的路径、程序和手段，保证教学的顺利实施。

④项目任务驱动式教学方法。如“苏小主餐饮空间改造”项目等重点学习性任务，采用项目任务教学法，布置项目任务，师生共同讨论制定任务方案，以学生为教学过程的主体，教师起到教学指导、帮助作用。对学生项目实施方案设计的专业能力、调研和信息收集的方法能力、沟通和团队合作的社会能力等进行考查，以达到良好的教学效果。

（2）教学手段

本专业教学采用多种现代化演示手段进行知识传授，借助720云平台、VR设备为学生提供沉浸式体验，在体验中评价作品、发现问题、分析问题、解决问题。至课程学习后期举办设计展览并依托校园公众号进行宣传，强化专业作品感染力。

**（五）学习评价**

为了解学生的专业课学习效果，激励学生学习和教师改进教学方式方法，采用多种评价方式对进行评价。

1.对学生学习过程的评价，包括参与讨论的积极态度，实际操作技能、合作交流意识，以及独立思考的能力、逻辑思维能力等方面。

2.对学生的理论知识掌握与实践操作能力的评价，包括对课程理论知识的应用，对实践操作技能的掌握。通过考察结合课程知识掌握情况综合评价学生的学习效果。

3.学生学习成绩考核评定总分值，包括两部分，即学生课程学习过程、课堂练习、团队贡献和最终作业考核。学生课程学习过程占课程成绩的50%，由学生到课记录、学生课堂表现与作品展示和作业完成情况三部分组成，最终作业考核占课程成绩的50%，采取考试方式，于期末课程结束前完成。

4.鼓励学生参与校内外的职业技能竞赛，通过竞赛展示和提升专业技能，使学习效果得到社会肯定。

**（六）质量管理**

专业质量监控与质量保障体系，主要有组织机构系统、运行管理系统、过程监测系统、工作评价系统以及信息反馈系统等。

1．教学质量监控与保障组织机构系统。为使室内艺术设计技术专业人才培养方案的具体落实，特成立了由项目负责人、校内教学督导、企业兼职教师等组成的人才培养方案实施质量监控与保障领导小组，具体负责人才培养方案各环节质量监控的实施。下面又设教学管理与质量监控小组、专业指导委员会、教学督导小组、实习工作指导小组、学生工作指导小组等工作小组。

2．教学质量监控与保障运行管理系统。该系统就是通过收集教学信息、评估教学效果、诊断与更正教学过程的偏差等活动对学校教学工作进行全过程、全方位的质量监督与控制,促进教学工作不断改进,保障和提高教学质量。主要由教学管理与质量监控小组负责。

3．教学质量监控与保障过程监测系统。该系统不仅要求学校内部的全员参与、全过程监控，而且还要求企业、行业人员的参与，校内校外全过程的监控。主要由专业指导委员会、实习工作指导小组、学生 工作指导小组负责。

4．教学质量监控与保障工作评价系统。日常监控与评价主要包括：学院教务处和二级学院督导办对教学过程、教学组织、课堂教学质量等日常工作和质量进行的不定时监控和评价。集中监控与评价主要包括：第一，开学前和开学初期各项准备工作情况检查。第二，期中教学检查，每学期期中教学系统进行集中教学检查，以监控和评价教学过程的组织安排情况、教学计划执行情况、各教学环节的实施情况等。第三，期末及年终考核。学校教务处对各项教学工作及教学质量进行全面监控和考核，检查其相关工作完成情况。

5．教学质量监控与保障信息反馈系统。在教学质量监控与保障体系总体框架下，根据室内艺术设计技术专业建设的特点，重点建立了教学质量监控与保障信息反馈系统的相关机制。建立了班级信息员、年级信息员、二级学院督导员组成的信息反馈小组。工作由教学督导小组、实习工作指导小组、学生工作指导小组负责。在人才培养方案实施过程中，专业继续完善“教师评学”、“学生评教”、“教学督导”制度。同时，根据培养方案实施环节实际情况，制定了教师、学生、企业三方监控制度。

九、毕业要求

（一）修满人才培养方案规定的124学分。

（二）参加毕业实习全过程，毕业设计或综合实践报告符合规定要求方可毕业。

（三）建议取得全国高等学校英语应用能力B级证书和全国计算机等级考试一级证书。

（四）建议获得本专业人才培养方案规定的职业资格证书或职业技能证书。