**江苏安全技术职业学院**

**三年制高职室内艺术设计专业人才培养方案**

**（2022级）**

**一 专业名称及代码**

室内艺术设计 550114

**二 入学要求**

高中毕业生或具有同等学力者

**三 修业年限**

3年

**四 职业面向**

表1 室内艺术设计专业职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类 | 所属专业类 | 对应行业 | 主要职业类别 | 主要岗位类别  （或技术领域） | 职业技能等级证书或行业企业证书 |
| 文化艺术  55 | 艺术设计5501 | 建筑设计  室内设计  家具设计  会展设计 | 工艺美术  专业人员 | 助理室内设计师 | 1+X数字建模（中级）证书 |
| 施工员 |
| 营销员 |
| 绘图员 |

**五 培养目标与培养规格**

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好人文素养、职业道德、创新意识、精益求精的工匠精神及较强的就业和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向装饰行业的室内设计师职业群，能够从事室内设计和相关工作的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

1.素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2.知识

（1）掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、大学英语等公共基础知识；                      
 （2）熟悉与本专业相关的基础绘画、设计理念、空间构成思维以及建筑、室内设计发展史等知识；  
 （3）掌握设计软件绘图技巧、方案设计、数据计算、创新创业相关知识。

3.能力

（1）具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；  
（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具有将本专业理论前沿发展动态与创新意识融合的能力；

（4）具有有较强的美术造型、色彩设计、方案设计与展示能力；

（5）具有较强的计算机软件建模绘图操作能力。

**六 课程设置及要求**

（一）公共基础课程

表2 公共基础课程简介

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 思想道德修养与法律基础 | 落实高校立德树人根本任务，打牢大学生成长成才的科学思想基础，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，提升思想道德素质和法治素养，提升大学生对思想政治理论课的获得感。 | 以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以正确的世界观、人生观、价值观、道德观、法制观教育为主要内容，引导新时代青年大学生坚定理想信念，忠诚爱国，弘扬中国精神、自觉践行社会主义核心价值观。 | 严格落实《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》，课堂教学为主，网络教学为辅，中班、小班授课，创新备课形式，综合运用多种教学方法手段，理论学习和实践体验相结合。 |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 对大学生进行系统的马克思主义理论教育，巩固马克思主义在高校意识形态领域指导地位，实现习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神三进，培养担当民族复兴大任的时代新人。 | 了解中国特色社会主义发展的历史轨迹，坚持不懈传播马克思主义科学理论尤其是习近平新时代中国特色社会主义思想基本理论，实现习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，提高青年大学生政治思维、政治站位和政治定力，引导青年为新时代社会主义伟大民族复兴努力奋斗。 | 严格落实《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》，课堂教学为主，网络教学为辅，中班、小班授课，创新备课形式，综合运用多种教学方法手段。 |
| 3 | 形势与政策 | 帮助大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战，第一时间推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略。 | 党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，全面从严治党专题，党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及贯穿其中的制度建设的新举措新成效，我国经济社会发展，党中央关于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设的新决策新部署；港澳台工作和国际形势。 | 通过教学，引导学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。 |
| 4 | 大学英语1 | （1）能基本听懂发音清晰、语速较慢的日常生活语篇和职场话题的语篇，能借助语音、语调、背景知识、语境等因素理解大意，获取关键信息。（2）能基本读懂、看懂职场中的书面或视频英文资料，理解主要内容，获取关键信息，区分事实和观点，并进行简单推断，领会文化内涵。（3）能在日常生活和职场中就比较熟悉的话题与他人进行语言交流， 表达基本准确、流畅；能借助工具或他人帮助参与工作讨论；能简单介绍职场文化和企业文化；能简单用英语讲述中国故事。（4）能以书面形式简要表达自己的经历、观点、情感；能仿写职场常用的应用文，语句基本正确，表达清楚，格式恰当。（5）能就日常生活和职场中熟悉的话题和工作文本进行中英互译，满足基本沟通需求。 | 主题类别为高等职业教育专科英语课程提供的与职业相关的教学主题。语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇，涵盖不同类型的体裁，为语言学习提供素材。语言知识是职场涉外沟通的重要基础，重点突出应用性。文化知识包括世界多元文化和中华文化，尤其是职场文化和企业文化，是学生形成跨文化交际能力、坚定文化自信的知识源泉。职业英语技能对学生在职场中的口头和书面沟通能力提出具体要求，包含理解技能、表达技能和互动技能，具体包括听、说、读、看、写以及中英两种语言的初步互译技能。语言学习策略是实现自主学习和终身学习的手段，具体包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略等。 | 认真落实教育部颁布的《高等职业教育专科英语课程标准》（2021年版），坚持立德树人，发挥英语课程的育人功能；落实核心素养，贯穿英语课程教学全过程；突出职业特色，加强语言实践应用能力培养；提升信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。 |
| 5 | 大学英语2 | （1）能听懂一般语速的日常生活语篇和职场话题的语篇，获取关键信息，较好地理解说话者的观点和意图。（2）能读懂、看懂职场中的书面或视频英文资料，能较为准确地提取细节信息，概括主旨要义；能识别语篇传递的事实性信息和隐含信息，理解语篇传递的主旨、意义和情感；能对语篇中的关键信息进行归类和总结并做出基本的分析和推断。（3）能在日常生活和职场中就相关话题与他人进行语言交流，表达较为准确、连贯、流畅；能描述语篇中不同文化现象的异同；能在职场交流中较为恰当地表达自己的观点、情感、态度；能较为详细地介绍职场文化和企业文化；能用英语较为生动地讲述中国故事。（4）能以书面形式较好地表达自己的经历、观点、情感；能用英语写出职场常用的应用文，语句正确，表达清楚，格式恰当。（5）能就日常生活和职场中的相关话题和工作文本进行中英互译，较好地满足沟通需求。 | 进一步讲述高等职业教育专科英语课程提供的与职业相关的教学主题。语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇，涵盖不同类型的体裁，为语言学习提供素材。语言知识是职场涉外沟通的重要基础，重点突出应用性。文化知识包括世界多元文化和中华文化，尤其是职场文化和企业文化，是学生形成跨文化交际能力、坚定文化自信的知识源泉。职业英语技能对学生在职场中的口头和书面沟通能力提出具体要求，包含理解技能、表达技能和互动技能，具体包括听、说、读、看、写以及中英两种语言的初步互译技能。语言学习策略是实现自主学习和终身学习的手段，具体包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略等。 | 注重本课程与相关前导、后继课程之间的关联性。坚持立德树人，发挥英语课程的育人功能；落实核心素养，贯穿英语课程教学全过程；突出职业特色，加强语言实践应用能力培养；提升信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。注重现代信息技术与传统课堂教学的融合，优化教学过程。注重学生语言基础知识和语言基本技能的提升，能达到相关行业或社会考试证书要求的英语语言知识和应用能力水平。 |
| 6 | 大学语文 | （1）帮助学生积累文学基本知识，掌握阅读、分析和鉴赏文学作品的方法；掌握朗读、演讲、辩论等口语表达的基本知识与技巧；明确学习应用文的意义，掌握常用应用文种的适用范围、特点、分类、写法及要求等知识。  （2）通过古今中外优秀篇章的学习，进一步提高学生的阅读、分析、理解和欣赏能力；通过口语训练项目和应用文写作训练，培养高职学生的职业口头表达和应用文书面表达等能力。（3）提高学生的思维品质和审美悟性，培养学生人文素养，促成学生思想境界的升华和健全人格的塑造，为学生学好其他专业课程和未来的职业生涯奠定坚实的基础。 | （1）文学鉴赏  （2）应用文写作  （3）口语交际 | 注重教学的整体设计，引导学生从整体上感知和把握作品的思想感情和审美特征；提倡学生的自主学习，发挥学生主体意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，为学生创设良好的学习情境帮助其探讨人文经典；根据学生专业成长与职场发展的要求和高职学生学习心理和个性特征，精心设计与组织各种语文实践活动，以利于学生获得更多的选择和发展机会，提高语文应用能力和可持续发展能力；鼓励开展教学研究与改革，积极开展集体备课、说课程整体设计、课程单元设计以及观摩课，研究课等教研活动；积极开发课程的基础资源和拓展资源，充分利用信息技术，建立学生自主学习和师生互动交流网络平台，实现教学资源的共享。 |
| 7 | 信息技术 | （1）掌握计算机的基础知识和基本概念；了解微机硬件系统的基本组成；了解操作系统的功能，掌握Windows7的基本操作方法。  （2）熟练使用微软Office2010软件如：Word2010、Excel2010、Power point2010等。  （3）掌握计算机信息技术安全知识和病毒的防治知识。  （4）计算机网络的基础知识及Internet网的基本操作。 | （1）计算机的基础知识  （2）Windows基本操作  （3）文字处理软件Word2010使用  （4）电子表格软件Excel2010的使用  （5）幻灯片制作软件Power point2010的操作  （6）计算机的网络及安全处理 | 教学指导思想是在有限的时间内精讲多练，培养学生的实际动手能力，自学能力、开拓创新能力和综合处理能力。理论学时和上机学时的比例设置为1:1，让学生有更多的时间练习操作性的知识。通过实验指导给出详细的操作步骤。 |
| 8 | 军事理论 | 让学生了解掌握军事基础知识增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因。 | （1）中国国防  （2）国家安全  （3）军事思想  （4）现代战争  （5）信息化装备  （6）国家安全形势 | 教学进入正常授课课堂，坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。 |
| 9 | 国家安全教育 | 通过国家安全教育，使学生能够深入理解和准确把握总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力。重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。使学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。 | 国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。 | 严格落实教育部《大中小学国家安全教育指导纲要》，课堂教学为主，专题教育活动为辅。各专业课教学时要结合专业领域特点,在课程中有机融入国家安全教育内容，避免简单添加、生硬联系,注重教学实效。 |
| 10 | 大学生心理健康教育 | 以“健康”为依据的大学生心理健康维持性目标；以“成长”为核心的大学生心理发展性目标；以“幸福”为目的的大学生心理素质指导性目标；以“成才”为要旨的大学生心理引导性目标。 | （1）心理健康维护  （2）心理发展成熟  （3）心理素质培养  （4）积极人格铸造  （5）大学生心理素质 | 分专题开展教学，采用案例分析、课堂讨论、心理训练等多种教学形式，努力建构教师指导下的“互动--领悟--提高”教学模式。 |
| 11 | 体育与健康1、2、3、4 | 坚持以“健康第一”的思想为导向，培养学生自主体育意识和体育行为为目标，使学生熟练掌握1-2项以上体育健身的手段和方法，树立终身体育的思想，成为中国传统体育的传播者和社会体育的积极参加者。 | 田径  篮球  武术  健美操  健身健美  乒乓球  排球  足球  羽毛球 | 坚持体育课堂正常教学和课外体育活动相结合，坚持教师的主导作用，重视教学内容的科学性、实用性和针对性，重视体育信息技术、体育选修课、体育社团建设，运动队建设的管理，积极开展学生课外体育活动。 |
| 12 | 职业健康与安全 | 学生通过本课程学习，提升职业健康与安全素养。树立关注安全、关爱生命和安全发展的观念，形成职业安全和职业健康意识。 | （1）相关法律法规  （2）职业健康  （3）职业安全  （4）个人防护  （5）急救与避险 | 课程在贴近社会、贴近职业的同时，注重贴近职业院校学生实际，结合在线课程、视频、微课等信息化教学手段和教学资源，调动学生学习的积极性和主动性。采取讨论、案例分析、课外实践、等多种教学形式和方法，注重培养学生的分析问题和解决问题的能力；提高学生的安全意识和职业道德修养。 |
| 13 | 职业生涯与发展规划 | 本课程旨在帮助学生了解自己、了解职业，理解职业生涯规划的意义，使学生掌握职业生涯规划的相关理论和常用方法，形成科学高尚的职业理想，树立正确的择业观、创业观、成才观，培养职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。 | （1）职业生涯规划概述  （2）职业与职业发展趋势  （3）自我分析与职业心理测评  （4）如何制定职业生涯规划  （5）职业素质与情商 | 全面落实教育部《大学生职业发展和就业指导课程教学要求》，教学内容力求科学性、实践性、系统性。突出强调理论联系实际，切实增强针对性，运用多种教学方法，增强学生学习的主动性和参与性，提高教学效果。注重网络教学手段的运用和学生实际操作的训练，做到学以致用。 |
| 14 | 创新创业教育 | 本课程旨在帮助学生树立科学的就业态度和就业观念，激发学生创新创业的意识，在掌握求职、面试技巧和开展项目选择、制定商业计划书等的基础上提高就业、创业的能力，引导学生把自己的职业生涯与社会发展和国家需要相结合，在创造自我价值的过程中创造更大的社会价值。 | （1）就业形势与政策  （2）就业前的准备  （3）求职与面试  （4）就业法律保护  （5）入职与发展  （6）创新创业教育 | 全面落实教育部《大学生职业发展和就业指导课程教学要求》，综合运用知识讲授、案例分析、情景模拟、社会调查和实践实习等多种形式。理论联系实际，加强课堂训练和课外指导的结合。注重网络教学手段的运用和学生实际操作的训练，避免纸上谈兵。 |
| 15 | 劳动教育 | 贯彻马克思主义劳动观，全面提高学生的劳动素养，重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，使学生树立正确的劳动观念，具有胜任专业工作的劳动实践能力、较强的创新创业能力以及在劳动实践中发现新问题和创造性解决问题的能力，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度，养成良好的劳动习惯和品质。 | （1）劳动精神  （2）劳模精神  （3）工匠精神  （4）劳动组织  （5）劳动安全  （6）劳动法规  （7）日常生活劳动  （8）校内外公益服务性劳动  （9）专业生产劳动实践 | 严格落实教育部《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，以日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动为主，分类实施。思政课和专业课教学中要有机融入劳动教育内容。 |
| 16 | 美育教育 | 以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，强化艺术实践，培养具有审美修养的高素质技术技能人才，引导学生完善人格修养，增强文化创新意识。 | 以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容。 | 艺术课堂教学和艺术实践活动相结合，逐步完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式。 |

（二）专业技能课程

表3 专业技能课程简介

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| 1 | 设计素描与色彩 | 通过对设计素描的学习了解设计素描的艺术创作规律，深化设计素描、色彩与专业的关系，发挥创造性思维应用到今后的设计中。 | 1. 素描基础 2. 空间构成 3. 创意表现 4. 形体构想 5. 设计素描应用 6. 色彩原理 | 本课程教学结合学生绘画功底实际和人才培养目标要求，充分把基础绘画理论知识点渗透到实践中。依据专业特点，有针对性布置创意思考作业，强化学生绘画到设计的迁移能力。 |
| 2 | 三大构成 | 通过本课程的学习，使学生进一步理解和掌握构成体系的相关知识，锻炼动手绘画制作的能力，加强空间思维能力，提升创意能力。 | 1. 构成应用概述 2. 平面构成基本原理 3. 平面构成表现形式 4. 色彩构成基本原理 5. 色彩构成表现形式 6. 立体构成表现形式与应用 | 本课程为专业基础课程，为后续各门专业课程的开展奠定基石。在内容的组织上按照由基础到专业，由简单到复杂的顺序，理论导引加上大量实践设置课程内容。 |
| 3 | photoshop图像处理 | 通过Photoshop图像处理的学习，使学生充分掌握PS操作要点以及设计中排版与布局、效果图后期处理等多个方面的理论知识，并结合实例进行设计，加深对设计的理解，不断提高学生的艺术修养和设计技能水平。 | 1. PS的工作界面 2. 选区的相关操作 3. 钢笔工具使用方法 4. 修饰图像的方法 5. 编辑图像的方法 6. 滤镜的应用方法 7. 色彩调整的方法 8. 照片模板的设计 | 为了更好的培养学生动手能力和创造性思维能力，针对课程中重点、难点，设置设计课题，让学生借助亲身体验开展实践与思考，启迪创作意念，提高创造能力、审美能力。 |
| 4 | 表现技法 | 通过本课程的学习，学生掌握手绘快速表现技法。快速完成大中小型空间的任意角度表现，熟练掌握色彩理论与马克笔表现，快速地完成各种设计公司要求常见手绘图。 | 1. 基础手绘 2. 一点透视表现 3. 两点透视表现 4. 环境装饰表现 5. 快速效果图综合训练 6. 室内快题设计 | 该课程采用“项目驱动，案例教学，一体化课堂”的教学模式开展教学，注重学生手绘表现能力的培养，紧扣室内的环境与时代的发展来学习，并具有适应行业发展需要的潜能。 |
| 5 | 装饰施工图绘制CAD | 通过教学使学生掌握CAD室内设计制图建模的基础知识和基本应用技能，具备现场绘制施工图的能力，具有分析和解决施工绘制存在问题的能力，逐步养成实事求是的科学态度和严谨的工作作风。 | 1. AutoCAD基础知识 2. AutoCAD基础操作 3. 施工图全套绘制 4. 室内设计实案 | 在教学过程中应加强学生操作技能的培养，采用案例教学或项目教学，注重以任务引领，提高学生学习兴趣。同时删除了一些对学生难理解又在实际运用过程中不常用的理论知识，增强学生学习的信心。 |
| 6 | 建筑史 | 通过本课程的学习，使学生进一步理解和熟知中西方建筑的发展历史、装饰特征、设计思潮等基本知识。对历史的学习能进一步引发学生在专业课学习中的深度。 | 1. 古代建筑 2. 近代建筑 3. 近代及当代建筑大师 | 按照由基础到专业，由简单到复杂的顺序，逐步培养学生对建筑史的认识与对建筑学的喜爱。在教学方法上主要应用了讲授法，案例解析法，鉴赏法等。每个阶段最后进行作业或案例的分析与点评，帮助学生更加了解建筑史，明白建筑学的发展方向。 |
| 7 | 制图与识图 | 本课程是以绘图工具的应用为基础，通过图样的绘制培养学生立体形象思维能力，能应用室内制图基本规定和熟悉一般的工程物体的图示表达方法，掌握绘图的一般步骤和方法。能熟练地识读施工图，准确表达设计者的意图。 | 1. 制图基本知识 2. 投影基本知识 3. 剖面图与断面图 4. 居住建筑施工图识读绘制 5. 住宅室内施工图识读绘制 6. 室施制图识图综合应用 | 本课程教学根据专业培养目标，以就业为导向，以能力培养为本位，突出“实际、实用、实践”等教育特点，妥善处理好能力、知识、素质等方面协调发展的关系。根据岗位实际情况，设置学习领域，培养学生熟练应用绘图工具绘制室内工程图样的能力。 |
| 8 | 装饰材料与施工工艺 | 本课程以培养专业基本功和创新能力为核心，通过课堂教学、社会实践，使学生熟悉各种装饰材料的的性能、特点，按照建筑物及使用环境条件，合理选用装饰材料，才能材尽其能、物尽其用，更好地表达设计意图，并与室内其他配套产品来体现建筑装饰性。 | 1. 室内装饰材料概述与施工工艺流程 2. 楼地面装饰 3. 顶棚装饰 4. 墙面装饰 5. 门窗及楼梯 6. 其他常见材料 7. 市场调研 | 本课程开设模式为理论+实践考察，引导学生在掌握相应的理论知识之后深入市场调研，拓宽学生对知识点的吸收途径，提升学生自学的能力与动力。力求突破传统填鸭式教学方式，注重调动学生的学习积极性和学习主动性，多用启发式和鼓励式的教学引导。 |
| 9 | 3DsMAX效果图制作 | 通过项目教学活动，培养学生的设计素养与创新意识，使学生比较全面系统地掌握三维设计的基础知识以及3DsMAX在室内设计中的应用技能，培养和提高学生动手能力、分析和解决问题的能力以及创新能力。 | （1）3DsMAX基础   1. 标准基本提应用 2. 扩展基本提应用 3. 二维线形应用 4. 三维物体修改命令 5. 二维转三维 6. 高级建模 7. 材料贴图应用 8. 灯光运用 9. V-ray渲染 10. 摄影机应用 11. 室内综合设计应用 | 鉴于本课程的重要性与复杂性，在教学过程中应加强学生操作技能的培养，采用案例教学或项目教学，注重以任务引领，提高学生学习兴趣。 教学应在实训室进行，充分体现在“做中学”的理念。授课教师必须重视学习新技术，能紧跟技术发展潮流。 授课过程中注意学生职业素质的培养。 |
| 10 | 居住空间设计 | 通过课程教学，使学生能够熟练掌握居住空间室内设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合职业技能，达到居住空间室内设计师助理及未来居住室内设计师工作岗位的职业能力。 | （1）居住空间设计概述  （2）设计前期  （3）方案设计  （4）设计表达 | 该课程围绕创新型、高素质、高技能培养目标展开教学。课程分为设计前期、方案设计和设计表达三大部分，教学内容对应职业能力需求，注重实践环节。通过达成教学目标，实现教学内容项目化、学习情景岗位化、学习过程职业化、学习成果社会化。 |
| 11 | sketch up 草图大师 | 本课程将通过任务驱动型项目活动使学生掌握Sketch UP草图大师操作要点，能够进行建筑、室内模型创建，通过理实相融合的教学方式，做中学、学中做，以适应市场对室内艺术设计技术人才的需求。 | 1. SketchUp环境配置 2. SketchUp绘图及编辑 3. 草图建模 4. VRay插件及光线控制 5. 模型创作 6. 室内外综合设计 | 本课程根据培养目标，以就业为导向，以能力培养为本位，理论教学以“必需、够用”为尺度；实践教学以项目实训为载体，着重加强专业设计能力和职业素质的培养。 |
| 12 | 展示空间设计 | 学生通过本课程的学习，掌握掌握空间设计及展示的方法、程序、设计表达能力，同时以设计项目引导和任务驱动的案例实训，熟悉领会空间室内设计的材料、工艺、管理、预算、施工综合项目策划、设计与运作能力。 | 1. 展示设计基础要素 2. 商业空间展示设计 3. 会展空间展示设计 4. 文化空间展示设计 | 本课程按照“工学结合，校企共建”的模式，基于岗位工作过程进行教学设计。根据学生已有的知识基础，按照人才培养方案的要求，此门课程致力于培养学生扎实的动手能力和规划能力，在教学实施中理论联系实际，做到内容新、方法活、手段宜。 |
| 13 | 公共空间设计 | 通过知识传授与技能培养，使学生掌握公共空间设计项目方案分析、方案设计、方案表现、方案制作等核心知识和必备技能，具备从事岗位所必需的设计项目调控、协作、沟通等职业素养，符合岗位的任职要求。 | 1. 公共空间设计概述 2. 空间类型与组织方式 3. 公共空间设计流程 4. 设计思维方法 5. 公共空间项目设计 | 本课程依据培养目标定位和地区市场对人才需求的变化，针对学生的基本情况，因材施教，突出创新精神，强化职业技能培养，促进知识、能力、素质协调发展。 |
| 14 | 装饰工程预算 | 学生通过本课程的学习，掌握掌握建筑装饰装修工程材料、工艺，掌握建筑装饰装修工程量计算、定额应用以及工程量清单计价，编制建筑装饰装修工程概预算等基本知识。熟悉领会室内设计的材料、工艺、管理、预算、施工综合项目策划、设计与运作能力。 | 1. 列项目做定额 2. 测算工程量 3. 根据平面做预算 4. 如何套定额 5. 工程报价核算 6. 公式与函数 7. 预算与方案关联变更 8. 根据施工图做预算 | 教学分解成若干典型的工作项目，按完成工作项目的需要和岗位操作规程，通过理实一体教学并运用所学知识进行评价，引入必须的理论知识，增加实践内容，强调理论在实践过程中的应用。 教学内容应体现先进性、通用性、实用性，要将本专业新技术、新工艺、新材料及时地纳入。 |
| 15 | 人机工程学 | 学生通过本课程的学习，使学生了解人体工程学的基本理论体系，学会从人体工程学的基本原则和方法出发，发现设计中存在的人体工程问题，逐步形成以人体工程学的思想为指导，养成良好的尺度意识，以人为中心从事设计的现代设计观念。 | 1. 人体工程学概述 2. 人与环境 3. 人体工学与家具设计 4. 人体工学与室内设计 5. 设施设计 6. 无障碍设计 | 在教学中引导学生关注特殊人群、老年、儿童的身心特点，坚持“为人民服务”的宗旨，尊老爱幼，将关爱传递给需要的人，在实践时加强不同空间中的无障碍设计环节指导，换个角度看问题，将好的人性化设计作品呈现出来。 |
| 16 | 版式设计 | 通过版式设计课程的学习，使学生能够熟练的掌握视觉要素、构成要素，编排设计表现内容与形式的关系、设计要素及其构成规律与方法，以及各种应用性设计的形式特点，使学生能够进行具有感染力的版式设计，从而使作品表现更清晰更有条理。 | 1. 版式设计概述 2. 版式设计基础 3. 文字的编排设计 4. 综合设计 | 在课堂实践上，每一个理论点都可以有选择地进行训练。能够把理论单元中的不同内容有机地结合在一起，帮助学生树立起专业知识的整体与系统性操作和应用。通过在课堂内安排与讲授单元内容相结合的动手操作训练，加深对于课程内容的直接感受、感知，强化对于设计类工作深刻理解。 |
| 17 | 影视后期制作 | 学生通过本课程的学习，掌握AE软件操作理论知识并结合实例进行设计，加深对影视后期的理解，不断提高学生的艺术修养和设计技能水平。通过实战演练，使学生具备后期处理的基本操作技能。 | 1. 图层的应用 2. 制作遮罩动画 3. 应用时间线制作特效 4. 创建文字 5. 应用特效 6. 抠像 7. 添加声音特效 | 教学理实结合，旨在增强学生的感性认识，启迪学生的科学思维。制作出精美的影视动画，适时引进新的教学内容。教学内容要密切配合学生的专业方向，根据实际适时增减调整，满足学生毕业后上岗工作所需知识能力。 |
| 18 | 品牌策划与营销 | 通过学习VI设计的基本知识、VI设计配色原理使学生提高艺术修养，能够将所学原理应用于实际设计创作中。 | 1. 元素的创建 2. VI视觉元素的构成 3. VI视觉元素与载体 4. VI设计与表达 5. 设计实案 | 教学遵循行动导向，以学生为主体， 基于实际工作过程，以企业、组织、网络媒体公开的VI竞标题目作为教学的真实项目和工作任务。 |
| 19 | 景观设计基础 | 通过对景观设计程序和方法技能的学习，培养学生对于景观设计在微观、中观、宏观等不同程度和范围内的兴趣和实践能力，以扩展视野、促进思考，奠定长久全面专业发展的良好基础。 | 1. 景观设计概论 2. 旅游景观设计 3. 城市景观设计 4. 开放空间景观设计 5. 地形植被 6. 综合案例 | 教学从学生的实际和岗位需求出发，遵照学生的学习特点和认识规律，突出培养学生解决实际问题的能力和应变能力。在实施过程中进行分组教学，布置合理实践任务。在课余最好布置能完成实际项目，有助于学生理解。 |

（三）综合实践课程

表4 综合实践课程简介

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 |
| 1 | 军事技能训练 | 让学生掌握基本军事技能，增强国防观念、传承红色基因、提高学生综合国防素质。 | （1）共同条令教育与训练  （2）射击与战术训练  （3）防卫技能与战时防护训练  （4）战备基础与应用训练 | 训练坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练。 |
| 2 | 毕业设计 | 培养学生检索、阅读国内外文献资料的能力，巩固、验证和深化已学到的本专业基本概念、基本知识和基本技能，培养学生运用专业知识提出问题、分析问题和解决问题的能力，提高学生的综合素养，为学生的职业发展和继续深造打好基础。 | 选题、开题、中期检查、评阅、答辩、完成毕业论文（设计）及有关材料的整理归档，进行毕业论文（设计）工作总结，推荐出校级优秀毕业论文（设计）。 | 培养学生运用专业知识提出问题、分析问题和解决问题的能力。 |
| 3 | 企业课程 | 以绘图员等职业岗位人员助手的身份协助他们工作，协助设计师开展方案设 计工作，目的是熟悉这些岗位人员的岗位职责、工作内容、工作程序、工作方法，掌握所负责项目的具体设计方法，增强专业技术应用能力，并为毕业顶岗实习打下基础。 | （1）绘图员岗位工作技能  （2）设计师助理岗位工作技能  （3）施工监理岗位工作技能  （4）设计师岗位技能 | 掌握绘图员岗位工作技能，设计师助理岗位工作技能，施工监理岗位工作技能，设计师岗位技能岗位知识技能，提高室内设计综合能力，校企协同共育人才。 |
| 4 | 顶岗实习 | 到设计公司进行顶岗，从事施工图绘制、接待咨询等相关工作。通过实习使学生掌握本专业相关设计程序、设计方法，熟悉岗位工作环境，逐渐提高设计当 中分析问题、解决问题的能力。 | 学生应当按照规定的时间和要求，在校内外指导教师的指导下，认真完成毕业顶岗实习环节。实习期间，应当服从实习单位领导，遵守劳动纪律，努力学习专业技能，踏实工作。实习结束前，应当完整地填写《毕业设计（论文）/顶岗实习工作学生手册》中的毕业顶岗实习鉴定和毕业生就业状况调查表等。 | 学生了解工作岗位对知识、能力和素质的要求，服从实习单位领导，遵守劳动纪律，努力学习专业技能。 |
| 5 | 农村体验 | 引导学生通过劳动过程中的体验，感受劳动的艰辛，体会“粒粒皆辛苦”，树立“仓廪实，天下安”的理念，培养爱粮、惜粮、节粮的意识。 | 自主选择1—2项生产劳动 | 通过自主选择生产劳动，感受劳动的艰辛 |
| 6 | 社会实践 | 选取真实的专业性工作项目，在企业中，开展社会实践的教育教学活动，使学生综合运用所学的专业知识和基本技能，在导师的指导下，独立或集体完成工作项目。 | 设置融入企业、工作模拟、积蓄力量和和谐发展等模块，引导大学生热爱工作、忠于企业、在企业的发展中实现自身的价值。 | 开展社会实践的教育教学活动，运用所学的专业知识和基本技能，为社会创造价值。 |
| 7 | 1+X数字建模 | 根据国家职业院校课证融通的要求，结合室内专业专业特色以及当前行业对数字建模人才的需求，开展3dsmax软件建模考证，旨在提高学生建模水平，并获取职业证书。 | （1）建模方法  （2）贴图绘制  （3）效果渲染  （4）相关配套环节 | 学生通过熟练掌握建模方法、贴图绘制、效果渲染、引擎等配套环节。提高建模水平，通过证书考试。 |

**七 教学进程总体安排**

表5 教学活动时间分配表 （单位：周）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 学期  周数 | 教学周数分配 | | | | | | | |
| 教学周 | 考试 | 入学教育/军训 | 劳动 | 毕业设计 | 企业课程 | 顶岗实习 | 机动 |
| 一 | 1 | 20 | 15 | 1 | 3 |  |  |  |  | 1 |
| 2 | 20 | 18 | 1 |  |  |  |  |  | 1 |
| 二 | 3 | 20 | 17 | 1 |  | 1 |  |  |  | 1 |
| 4 | 20 | 18 | 1 |  |  |  |  |  | 1 |
| 三 | 5 | 20 |  | 1 |  |  | 2 | 16 |  | 1 |
| 6 | 20 |  | 1 |  |  | 2 |  | 16 | 1 |
| 合计 | | 120 | 68 | 6 | 3 | 1 | 4 | 16 | 16 | 6 |

表6 教学计划表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三年制高职室内艺术设计专业教学计划表（2022级）** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 课程 类别 | | 序号 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 教学学时 | | | 开课学期与周学时 | | | | | | 考核 | | 备注 |
| 总学时 | 理论 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 考试 | 考查 |
| 公共基础课程 | 公共必修课 | 1 | 074111103 | 思想道德修养与法律基础 | 3 | 48 | 40 | 8 | 4 |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 2 | 074111104 | 形势与政策教育 | 2 | 32 | 28 | 4 | J8 | J8 | J8 | J8 |  |  |  | √ | 讲座 |
| 3 | 074111102 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 4 | 64 | 56 | 8 |  | 4 |  |  |  |  | √ |  |  |
| 4 | 073111101 | 大学英语1 | 4 | 64 | 64 |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 5 | 073111104 | 大学英语2 | 2 | 32 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |  |
| 6 | 071111104 | 大学语文 | 2 | 32 | 28 | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 7 | 021111201 | 信息技术 | 2 | 32 | 16 | 16 | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 8 | 081111102 | 军事理论 | 2 | 36 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 9 | 431111112 | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 |  |  | J16 |  |  |  |  |  | √ | 讲座 |
| 10 | 081111101 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 11 | 075111101 | 体育与健康1 | 8 | 108 | 22 | 86 | 2 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 12 | 075111103 | 体育与健康2 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 13 | 075111104 | 体育与健康3 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 14 | 075111105 | 体育与健康4 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 15 | 012112102 | 职业健康与安全 | 1 | 16 | 14 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 16 | 074111105 | 职业生涯与发展规划 | 1 | 16 | 12 | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 17 | 081111104 | 创新创业教育 | 1 | 16 | 12 | 4 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 18 | 431111101 | 劳动教育 | 2 | 32 | 8 | 24 |  |  | 1W |  |  |  |  | √ |  |
| **小计** | | | | **37** | **576** | **416** | **160** | **14** | **14** | **4** | **4** |  |  |  | √ |  |
| 公共选修课 | 21 | 限选 | 美育类选修课 | 2 | 32 | 30 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 22 | 限选 | 节能减排、绿色环保、社会责任、人口资源等选修课程 | 2 | 32 | 30 | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 23 | 任选 | 人文类选修课 | 2 | 32 | 30 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 任选 | 科技类选修课 |
| 任选 | 体育类选修课 |
| **小计** | | | | **6** | **96** | **90** | **6** |  | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 专业（技能）课程 | 专业必修课 | 24 | 21111117 | 设计素描与色彩 | 4 | 64 | 16 | 48 | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 25 | 21111116 | 三大构成 | 4 | 64 | 22 | 42 | 4 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 26 | 21212111 | photoshop图像处理 | 2 | 32 | 10 | 22 | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |  |
| 27 | 21111103 | 表现技法 | 4 | 64 | 14 | 50 |  | 4 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 28 | 21111114 | 装饰施工图绘制CAD | 4 | 64 | 16 | 48 |  | 4 |  |  |  |  |  | √ | 核心 |
| 29 | 21111120 | 制图与识图 | 4 | 64 | 22 | 42 |  |  | 4 |  |  |  | √ |  |  |
| 30 | 21111122 | 装饰材料与施工工艺 | 4 | 64 | 30 | 34 |  |  | 4 |  |  |  |  | √ |  |
| 31 | 21111115 | 3DsMAX效果图制作 | 6 | 96 | 28 | 68 |  |  | 6 |  |  |  |  | √ | 核心 |
| 32 | 21111136 | 居住空间设计 | 4 | 64 | 22 | 42 |  |  | 4 |  |  |  |  | √ | 核心 |
| 33 | 21111102 | sketch up 草图大师 | 4 | 64 | 16 | 48 |  |  |  | 4 |  |  |  | √ | 核心 |
| 34 | 21111137 | 展示空间设计 | 4 | 64 | 20 | 44 |  |  |  | 4 |  |  |  | √ | 核心 |
| 35 | 21111138 | 公共空间设计 | 4 | 64 | 20 | 44 |  |  |  | 4 |  |  |  | √ | 核心 |
| 36 | 21111125 | 装饰工程预算 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 37 | 21111110 | 人机工程学 | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  | √ |  |  |
| 38 | 021112310 | 1+X数字建模 | 2 | 44 |  | 44 |  |  | 2w |  |  |  |  | √ |  |
| **小计** | | | | **54** | **876** | **268** | **608** | **10** | **8** | **18** | **16** |  |  |  |  |  |
| 专业选修课 | 39 | 21122103 | 建筑史 | 6 | 96 | 66 | 30 |  | 2 |  |  |  |  |  | √ |  |
| 40 | 21111119 | 版式设计 |  |  | 2 |  |  |  |  | √ |  |
| 41 | 21111129 | 影视后期制作 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| 42 | 21111121 | 品牌策划与营销 |  |  |  | 2 |  |  |  | √ |  |
| 43 | 21111133 | 景观设计基础 |  |  |  |  |  |  | √ |  |
| **小计** | | | | **6** | **96** | **66** | **30** |  | **2** | **2** | **2** |  |  |  |  |  |
| 综合实践课程 | 必修课 | 44 | 081111102 | 军事技能训练 | 2 | 112 | 0 | 112 | 3W |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 45 | 021112304 | 毕业设计 | 2 | 88 |  | 88 |  |  |  |  | 2W | 2W |  |  |  |
| 46 | 021112303 | 企业课程 | 8 | 352 |  | 352 |  |  |  |  | 16W |  |  |  |  |
| 47 | 021112305 | 顶岗实习 | 8 | 352 |  | 352 |  |  |  |  |  | 16W |  |  |  |
| 48 | 431111113 | 农村体验 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 49 | 021112306 | 社会实践 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **小计** | | | | | **23** | **904** |  | **904** |  |  |  |  | **22** | **22** |  |  |  |
| **合计** | | | | | **126** | **2548** | **840** | **1708** | **24** | **26** | **26** | **24** | **22** | **22** |  |  |  |
| 说明： | | 1.建议农村体验课程于第五学期利用寒暑假时间完成，不占用教学周。 2.建议社会实践于第六学期利用课余及假期时间完成，不占用教学周。 | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**八 实施保障**

**三年制高职专业人才培养方案**

（一）师资队伍

本专业现有专业教师16名，其中高级职称3人，“双师型”教师4人，骨干教师2人。本专业教学团队中，教师具有良好的职业和个人素养，具有团队精神、责任感强；熟悉当今流行的设计风格，能够熟练地操作相关设计软件；具备开发课程的能力和从事工作过程分析的能力，有职业实践经历；有较强的指导和解决学生在学习中出现问题的能力和经验；具备较强的专业知识和教育学知识，能够满足职业教育的要求。在课程上根据不同年龄结构、知识结构有选择的进行设置，合理安排课程体系。

教师类别方面，根据课程属性分类将专业教师分为专业基础课、专业课教师两类，各施所长。其中基础课教师主要分为绘画基础课程和设计构成基础课程两类；专业课教师主要分为软件课程、空间设计和手绘制图课程三类。形成了一支兼具理论与实践能力相结合、经验与创新并存、稳中有进的教师队伍。

（二）教学设施

1.校内实训室

本专业建有建筑室内工作室、室内艺术设计实训室等4个校内实训室。实训室功能分析如下：

表7 校内实训室

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 校内实训室名称 | 主要设备 | 主要功能 | 适用课程 | 适用范围（职业鉴定项目） |
| 1 | 建筑室内工作室 | 计算机、多媒体一体机、打印机 | 用于“项目+工作室”教学模式的实施，可开展多门课程教学工作，为学生提供专业学习场地，满足学习需要 | 《装饰施工图绘制CAD》、《3DsMAX效果图制作》、《装饰工程预算》、《表现技法》 | 1.1+X数字创意建模   1. 室内设计师三级 |
| 2 | 室内艺术设计  实训室 | 多媒体投影、计算机 | 为学生软件操作类课程学习提供理实一体化教学场所，同时为技能大赛、社会培训提供服务 | 《photoshop图像处理》、《sketch up 草图大师》  《装饰施工图绘制CAD》、《3DsMAX效果图制作》 | 1.1+X数字创意建模  2.室内设计师三级 |
| 3 | 室内设计模型制作实训室 | 多媒体投影、模型制作仪器、工具 | 为学生提供空间模型制作实践场地，满足综合设计类课程学习与教学需要 | 《展示空间设计》  《居住空间设计》  《公共空间设计》  《景观设计基础》 |  |
| 4 | 画室 | 画架、静物、石膏 | 满足专业基础绘画课程教学与学习需要 | 《设计素描与色彩》、《三大构成》 |  |
| 5 | 室内施工工艺实训室 | 砖、水泥、玻璃、五金配件、乳胶漆 | 对接岗位能力要求，为学生提供施工工艺、材料鉴别类课程学习理实一体化教学场所 | 《装饰材料与施工工艺》、《装饰工程预算》 |  |

2.校外实训基地

通过校企合作，与5家企业签订合作协议，建成稳定的校外实训基地，部分基地情况如下表。

表8 校外实训基地

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实训基地名称 | 主要实训项目 | 实训指导及实训实习管理模式 |
| 1 | 江苏华佑装饰有限公司实训基地 | 1.施工图实例全案绘制  2.节点大样图实例绘制  3.施工现场交底讲解 | 企业+校内巡回指导教师 |
| 2 | 江苏原野装饰有限公司实训基地 | 1.装饰效果图软件（酷家乐）讲解  2.装饰效果图软件（三维家）讲解 | 企业+校内巡回指导教师 |
| 3 | 徐州缪斯装饰有限公司实训基地 | 1.商业空间展示设计  2.会展空间展示设计  3.文化空间展示设计 | 企业+校内巡回指导教师 |
| 4 | 徐州金墨斗装饰有限公司实训基地 | 1.居住空间设计概述  2.设计前期  3.方案设计  4.设计表达 | 企业+校内巡回指导教师 |
| 5 | 徐州盛家装饰有限公 司实训基地 | 1.室内装饰材料概述与施工工艺流程  2.楼地面装饰  3.顶棚装饰  4.墙面装饰  5.门窗及楼梯  6.其他常见材料  市场调研 | 企业+校内巡回指导教师 |

4.信息化条件

本专业实训教学场所具有VR体验设备，并拥有多台计算机可供师生进行空间虚拟建模及室内外场景动画制作。

（三）教学资源

1.教材使用及开发情况

（1）依据课程标准编写教材。

（2）教材应充分体现任务引领，通过项目，引入必要的理论知识，增加实践操作内容，强调理论在实践过程中的应用。

（3）要充分体现项目课程设计思想，以项目为载体实施教学，项目选取要科学、符合该门课程的工作逻辑、能形成系列，让学生在完成项目的过程中逐步提高职业能力，同时要考虑可操作性。

（4）教材内容要能及时反映在现实生活中大量使用的新技术和新产品。

（5）编写内容的组织应以任务组织、项目驱动的原则，随同教材配备电子教案、多媒体教学课件和综合实践题目，便于组织教学。

2.图书

文献资料是做好人才培养和科研工作的基本条件之一，目前我校图书馆收藏设计类专业图书，中文图书、期刊500册，电子读物近1000册，外文图书、期刊150册。

3.数字化教学资源建设与使用情况

（1）开发适合教师与学生使用的多媒体教学素材和多媒体教学课件。

（2）充分利用行业线上资源，为学生提供学习平台，让学生在实践环境中磨练自己，提升其职业综合素质。

（3）充分利用网络资源，搭建网络课程平台和远程实验室开放平台，实现优质教学资源共享。

（四）教学方法

1. 教学模式

本专业课程依据当下社会发展情势，结合后疫情时代特点，采用“项目+工作室”、“线上、线下”混合式教学模式开展专业教学。

2.教学方法手段

（1）教学方法

教学方法根据专业特点进行多元化融合。专业课程要求根据课程内容和学生特点，灵活运用案例分析、分组讨论、角色扮演、启发引导等教学方法，激励引导学生积极思考、乐于实践，从而提高教学效果。以《公共空间设计》课程为例，主要运用以下几种教学方法：

①现场引导式教学方法。教师通过现场带领学生观摩，分教学专题，激起学生 学习优秀室内公共空间装饰设计的兴趣和情感。

②小组合作调研式教学方法。对于市场调研、现场体验、情景教学和项目讨论等教 学方法的实施，通常按2～10人一个小组，分小组合作以调研形式进行教学。

③设计小组探讨式教学方法。教师分工负责若干学习小组，以师生互动探讨式的教 学方法，让学生领会和把握方法的路径、程序和手段，保证教学的顺利实施。

④项目任务驱动式教学方法。如“苏小主餐饮空间改造”项目等重点学习性任务，采用项目任务教学法，布置项目任务，师生共同讨论制定任务方案，以学生为教学过程的主体，教师起到教学指导、帮助作用。对学生项目实施方案设计的专业能力、调研和信息收集的方法能力、沟通和团队合作的社会能力等进行考查，以达到良好的教学效果。

（2）教学手段

本专业教学采用多种现代化演示手段进行知识传授，借助720云平台、VR设备为学生提供沉浸式体验，在体验中评价作品、发现问题、分析问题、解决问题。至课程学习后期举办设计展览并依托校园公众号进行宣传，强化专业作品感染力。

（五）学习评价

为了解学生的专业课学习效果，激励学生学习和教师改进教学方式方法，采用多种评价方式对进行评价。

1.对学生学习过程的评价，包括参与讨论的积极态度，实际操作技能、合作交流意识，以及独立思考的能力、逻辑思维能力等方面。

2.对学生的理论知识掌握与实践操作能力的评价，包括对课程理论知识的应用，对实践操作技能的掌握。通过考察结合课程知识掌握情况综合评价学生的学习效果。

3.学生学习成绩考核评定总分值，包括两部分，即学生课程学习过程、课堂练习、团队贡献和最终作业考核。学生课程学习过程占课程成绩的50%，由学生到课记录、学生课堂表现与作品展示和作业完成情况三部分组成，最终作业考核占课程成绩的50%，采取考试方式，于期末课程结束前完成。

（六）质量管理

专业质量监控与质量保障体系，主要有组织机构系统、运行管理系统、过程监测系统、工作评价系统 以及信息反馈系统等。

1. 教学质量监控与保障组织机构系统。为使室内艺术设计技术专业人才培养方案的具体落实，特成立了由项目负责人、校内教学督导、企业兼职教师等组成的人才培养方案实施质量监控与保障领导小组，具体负责人才培养方案各环节质量监控的实施。下面又设教学管理与质量监控小组、专业指导委员会、教学督导小组、实习工作指导小组、学生工作指导小组等工作小组。
2. 教学质量监控与保障运行管理系统。该系统就是通过收集教学信息、评估教学效果、诊断与更正教学过程的偏差等活动对学校教学工作进行全过程、全方位的质量监督与控制,促进教学工作不断改进,保障和提高教学质量。主要由教学管理与质量监控小组负责。
3. 教学质量监控与保障过程监测系统。该系统不仅要求学校内部的全员参与、全过程监控，而且还要求企业、行业人员的参与，校内校外全过程的监控。主要由专业指导委员会、实习工作指导小组、学生 工作指导小组负责。
4. 教学质量监控与保障工作评价系统。日常监控与评价主要包括：学院教务处和二级学院督导办对教学过程、教学组织、课堂教学质量等日常工作和质量进行的不定时监控和评价。集中监控与评价主要包括：第一，开学前和开学初期各项准备工作情况检查。第二，期中教学检查，每学期期中教学系统进行集中教学检查，以监控和评价教学过程 的组织安排情况、教学计划执行情况、各教学环节的实施情况等。第三，期末及年终考核。学校教务处对各项教学工作及教学质量进行全面监控和考核，检查其相关工作完成情况。

5．教学质量监控与保障信息反馈系统。在教学质量监控与保障体系总体框架下，根据室内艺术设计技术专业建设的特点，重点建立了教学质量监控与保障信息反馈系统的相关机制。建立了班级信息员、年级信息员、二级学院督导员组成的信息反馈小组。工作由教学督导小组、实习工作指导小组、学生工作指导小组负责。在人才培养方案实施过程中，专业继续完善“教师评学”、“学生评教”、“教学督导”制度。同时，根据培养方案实施环节实际情况，制定了教师、学生、企业三方监控制度。

**九 毕业要求**

修满人才培养方案规定的126学分,其中必修课114学分,选修课12学分，另外完成至少23个综合素质实践学分；参加毕业实习全过程，毕业综合实践报告符合规定要求；建议获得本专业人才培养方案规定的相关职业资格证书或技能证书。